

# サブカルチャーリサーチ

—ドラえもんの海外侵略—

チームMA

上野雅志  
白田彩  
西村彩  
盛内美里  
吉成見奈子

# 世界に認められた、日本の新しい文化。Subculture Research

「アニメや漫画は子供が楽しむもの」、「オタク文化」——等とアニメや漫画を中心としたサブカルチャーは一部では敬遠されがちであるかもしれません。しかし、フランスでは『UFOロボグレンダイザー』が瞬間に視聴率100%をマークしたり、イタリアでは一ヶ月の全出版書籍の売り上げの20%が日本のコミックが占めたりと、近年「日本の現代芸術」として世界の国々で広く受け入れられ、人気を博しています。既に“manga”=「日本製のアニメ・漫画」を指す単語として、世界共通語になりつつあるのも事実です。本会場では、日本のサブカルチャーが世界各地で席巻する今日に至るまでの歴史を年代を追って数力国毎にパネルで紹介、その他漫画の原画、放送で使用されたセル画、世界各国で出版されている作品などを展示しております。日本の新しい文化をお楽しみいただければと思います。



## ●上映スケジュール

- 1600～ ポケットモンスター、ドラゴンボールなど30分毎上映
- 1800～ AKIRA、UFOロボグレンダイザーなど1時間毎上映

## ●ギャラリートーク

- 20日 15:00～「中国産アニメが及ぼした家庭の悲劇—ショールすぎで怖い！中国産アニメ—」
- 25日 20:00～「売り上げ書籍ランキングからドイツ人の嗜好を探る—漫画の書き方”マニュアルの過剰な愛好—」

## ●ワークショップ

- 23日 13:00～「効果音・BGMの癒癒性—効果音をつくってみよう！—」

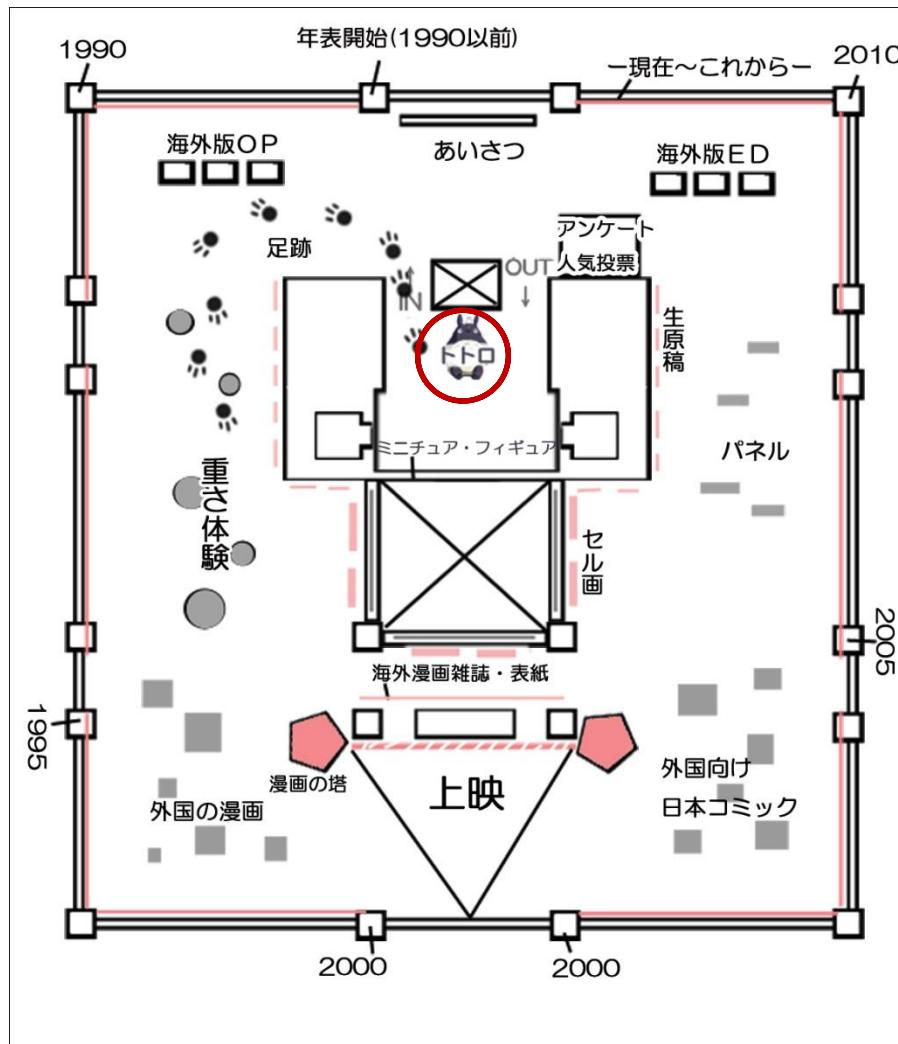
# 外国における日本のサブカルチャー

日本の漫画・アニメはどのように  
海外で受け入れられているのか？

受容の歴史  
日本のマンガ・アニメ

日本のアニメや漫画の価値の再認識

# 7Fギャラリー展示計画

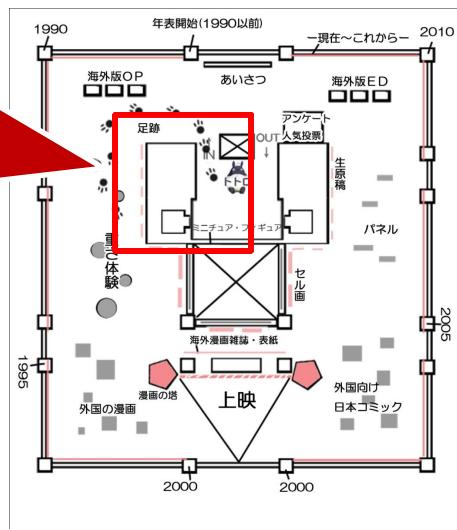


# トトロ



森の主。たいてい塚森にあるオオクスの虚で眠っている

# 足跡



# 年表

## 海外における日本アニメ・漫画の歴史



- ・日本漫画はどのように受け入れられていったのか
- ・歴史を追って見るアニメ・漫画の傾向
- ・これからの日本のアニメ・漫画



# アニメOP、ED

## 海外でのアニメオープニング・エンディング比較

- ・そのまま → 日本語の歌+字幕
- ・吹き替え → 元のメロディ+吹き替え
- ・アレンジ → 幅広い
- ・オリジナル → イメージを元に作詞作曲



例: ドラえもんOP

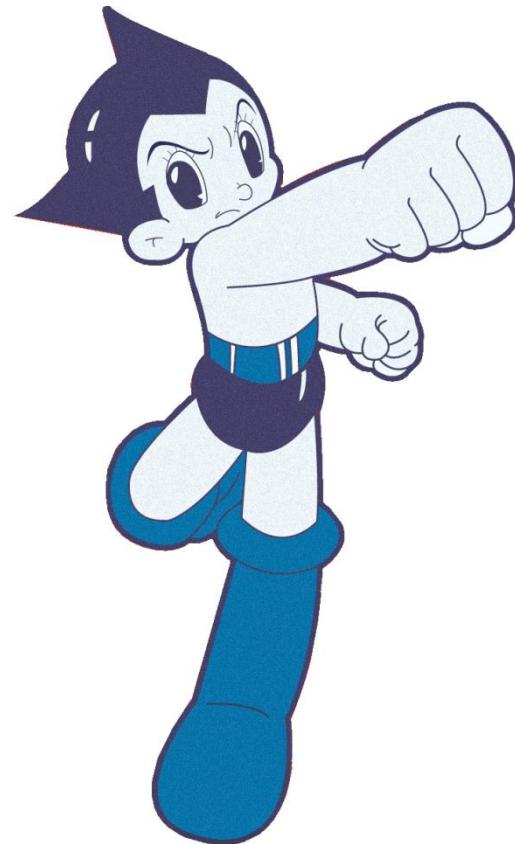
日本版

イタリア版

# 重さ体験～ロボット～



129.3kg



30kg

# 外国の伝統的漫画



◎ Tintin  
フランス  
バンド・デシネ  
フルカラーのきれいな絵  
9番目の芸術

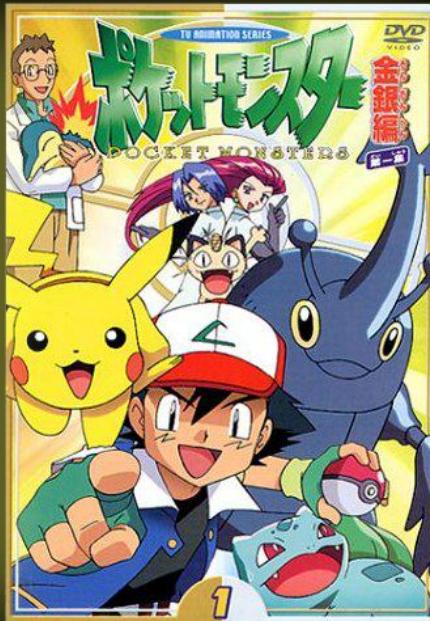
# オブジェ



# 展示: 映像上映

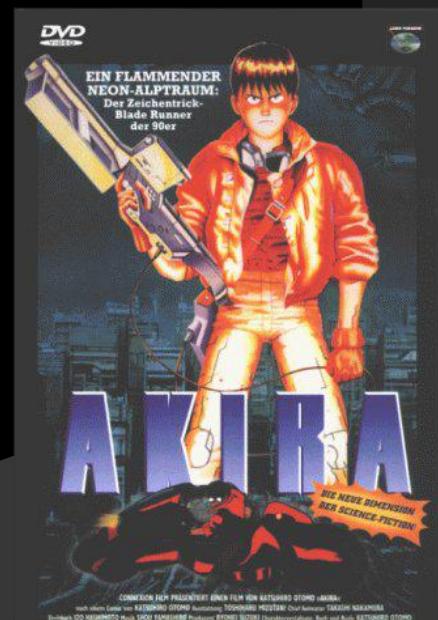
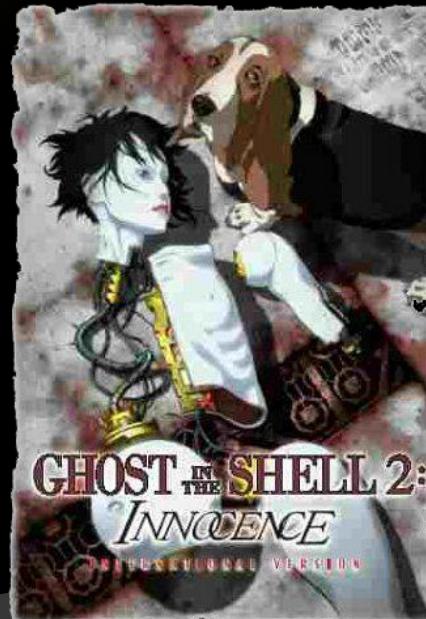
## 昼間上映プログラム

- スponジ・ボブ
- ポケットモンスター
- OUFOロボ グレンダイザー 他



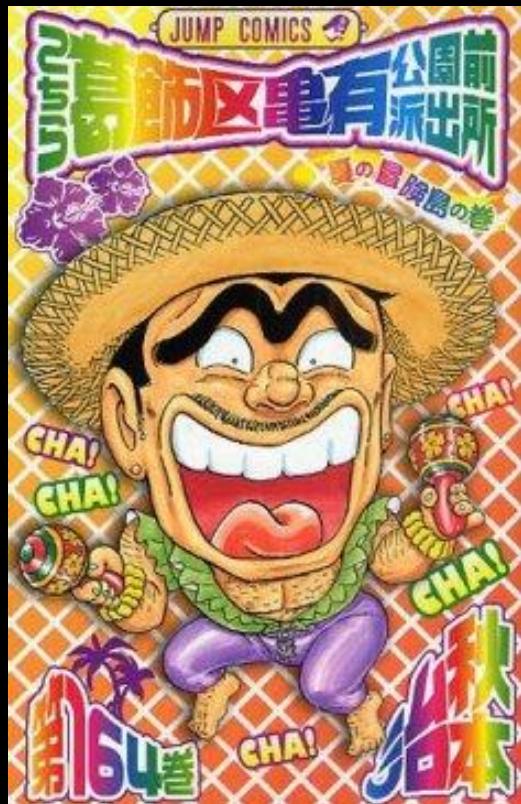
## 夜間上映プログラム

- OAKIRA
- 攻殻機動隊 GITS
- イノセンス 他

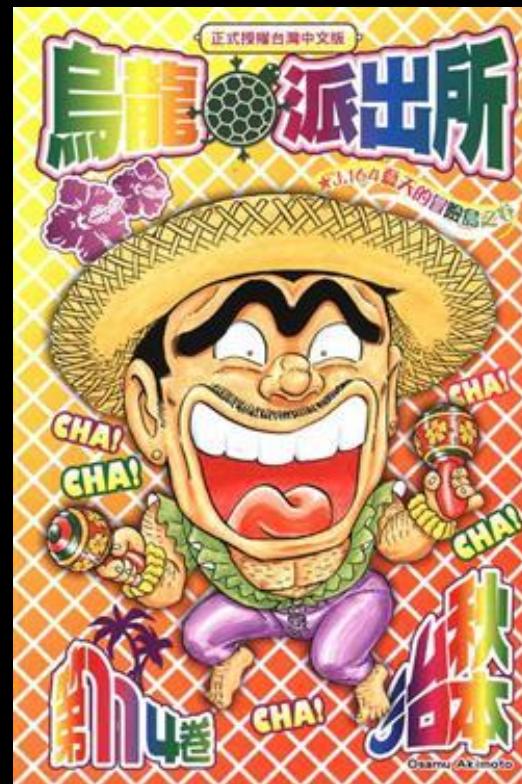


# 展示: MANGA

比較例



通常(日本語)版



海外(中国語)版

# 展示: キャラクター等身大パネル



# 展示：キャラクター等身大パネル



ピカチュウ：40cm  
サトシ：130cm



野原しんのすけ：105.9cm  
おっさん：450cm超





## 生原稿の展示

実際消費者の手に渡るコミック本はあくまでも印刷。修正されてたり、精密に描かれ  
ていたりと制作にかかる手間は見た目以上です。



## セル画の展示

会場のガラス張りになっている壁を活かした、サイトスペシフィックなセル画の展示。

ジブリ作品を中心に展示。制作にかかる手間を視覚的に感じ取って頂けると思います。

# 海外漫画表紙



## Comic Champ

韓国

週刊から隔週 1991年～  
スラムダンク、ワンピや韓国  
の漫画。2008年からほとんど  
の作品は韓国漫画



## BANZAI(廃刊)

ドイツ

週刊 2001～2005  
アメリカのSHONEN JUMP  
に影響を与えたといわれている  
ドイツ初の漫画雑誌。編集と出  
版の確執により廃刊



## 寶島少年

台湾

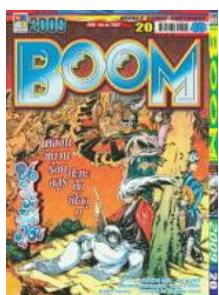
週刊 1992年～  
ワンピースなどのジャンプ  
作品を週一遅れで。台湾  
の作品も掲載



## SHONEN JUMP

アメリカ

月刊 2002年～  
ドラゴンボール、ナルト、ワン  
ピースなど掲載



## BOOM

タイ

週刊 ????年～  
集英社(主にジャンプ)  
の作品とタイの漫画  
を掲載



## DAISUKI

ドイツ

月刊 2003～  
フルーツバスケットなど白泉社  
作品。少女漫画雑誌

# 人気投票

好きなアニメや漫画にシールを貼って投票する  
その場で投票できるので、一目で様子を知ることができる

女性は赤いシール



男性は青いシール





好きなアニメ、漫画がなければ自由に書き足してもらう  
時間の経過とともに賑やかになっていき、見る人を楽しませることができる

# アンケート

## アンケート

本日はご来場いただき、誠にありがとうございます。アンケートにご協力下さい。

性別（男・女） 年齢（歳）

・好きなアニメ・漫画を教えてください

[

]

・好きなキャラクターは何ですか

[

]

・今回の展示のなかで何が1番面白かった、または印象に残りましたか

[

]

・ご意見ご感想など

[

]

ご協力  
ありがとうございます

