

株式会社メトロ 求人票 (東京本部)

記入日 2016/1/21

2017年3月卒業予定早期応募希望者向け/既卒生向け

※短大・大学院含む

会社情報

ふりがな	めとろ		設立	1987年
会社名	株式会社 メトロ		資本金	4,900万円
			従業員	196名
代表	代表取締役／市村 万盛		年商	非公開
採用担当	総務人事課／渡部 文子		株式	非上場
所在地	〒112-0012 東京都文京区大塚1-5-21 茗溪ビルディング7階 (最寄り駅：丸の内線 茗荷谷駅)			
TEL	03-6912-0605	E-mail	job-offer@metro-japan.com	
FAX	03-5977-0810	HP	http://www.metro-japan.com	

内容事業 家庭用・業務用ゲームソフト・スマートフォンアプリの企画開発及び周辺機器の企画開発、製造販売
遊技機(ぱちんこ、パチスロ)の映像企画開発

求人内容	職種	採用人数	仕事内容	必要スキル・その他
	2DCGデザイナー	計6名	UIデザイン、演出用の素材デザイン、その他エフェクト等の作成 *使用ツール: Illustrator, Photoshop, After Effects 等	・デッサン力、デザインセンス、色彩センスに自信のある方歓迎します。
	3DCGデザイナー		ゲーム: 3Dモデル(リアルタイム)、モーション、カメラ等の作成 遊技機: CGムービー用のモデリングからコンポジット 等 *使用ツール: Maya, MAX, XSI 等	※基礎力に自信のある方であれば、各デザインツールのスキルは必ずしも必須ではありません。
	オーサリングデザイナー		主に遊技機: デザイン素材とVコン作成、データ等の設計からデータ化 等 *使用ツール: After Effects 等	・映像編集、エフェクト制作に自信のある方 ・After Effects等の映像編集ツールを使用できる方歓迎
	プログラマー	4名	ゲーム開発、遊技機(ぱちんこ、パチスロ)映像開発におけるプログラミング作業	・C言語、またはC++でのプログラミングが出来る方
	プランナー	3名	ゲーム開発、遊技機(ぱちんこ、パチスロ)映像開発における企画全般、ディレクター補佐 *使用ツール: word, excel, powerpoint 等	・ゲーム、遊技機に関し、常に勉強されている方 ・コミュニケーション能力の高い方 ※ビジネスツールのスキルは必須ではありません。
※採用人数について: 現状通年通りの人数での採用見込み				
求める人材像		体力的にも気持ちの上でもタフさが必要とされますが、新たなエンターテインメントの世界を共に切り開いていく仲間を求めています。社外はもとより、ともに作品を作り上げるチーム内でも円滑にコミュニケーション・情報発信ができる方。		

雇用条件

雇用条件	契約社員 ※正社員登用前提	給与	232,483（新卒の場合）円	諸手当	交通費50,000円/月まで
試用期間	2ヶ月間～ ※試用期間は年度によって変動	研修内容	業務内容の講義・新人研修		
勤務時間	10:00～19:00 ※一部裁量労働制を導入	休日	土・日、祝日 ※年間休日120日以上（夏季休暇・年末年始・有給休暇・慶弔休暇）		
福利厚生／待遇	厚生年金保険・健康保険・労災保険・雇用保険・社外教育セミナーの受講／インターン制度・正社員登用有り				
勤務地	所在地に同じ（希望者は大阪本社での勤務も可）				

応募関連	応募方法	弊社HPよりエントリーをお願いします		応募受付期間	随時選考中	送付先	所在地に同じ
	応募書類	履歴書 / 作品 / 卒業見込証明書 / 学業成績証明書 / 健康診断書 ※既卒者は左記3点不届、 ※証明書類の発行が難しい場合はご連絡下さい。					
	選考フロー			作品について			
	【書類・作品審査】 ▼【一次面接】 ・各部門リーダーとの面接(職種により筆記テストの実施) 【二次面接】 ・役員面接 ・適性テスト実施 ▼【内定】			【デザイナー】 実力をアピールできる作品(デッサン、絵画、イラスト、映像等) 【プログラマー】 ソースコード、自作のゲームなど実力が分かるもの 【プランナー】 企画書等、実力をアピールできる作品、資料			

商品・その他

制作作品タイトル(プラットフォーム)	制作作品の特徴
・妖怪ウォッチ ともだちウキウキペディア (AC) ・仮面ライダーバトル ガンバライド (AC) ・ガンバライジング (AC) ・友情装着! ブットバースト (AC) ・パチスロ モンキーターン (パチスロ) ・大怪獣バトル (AC、Wii) ・大怪獣ラッシュ (AC) ・アイドルマスター (AC、PSP) ・ガンメングランプリ (自社AC) ・スマホアプリ (自社) その他多数	ゲーム開発、遊技機(ぱちんこ、パチスロ)映像企画開発に関して、企画提案から完成まで一貫して制作。
主要取引先	今後の方向性
・(株)サミーネットワークス ・(株)スクウェアエニックス ・(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント ・(株)タイトー・(株)バンダイ ・(株)バンダイナムコエンターテインメント・山佐 (株) その他多数	ゲーム開発、遊技機(ぱちんこ、パチスロ)映像企画開発を主軸に自社スマホアプリも随時開発リリース中です。 また、常に新たなジャンルへの挑戦をしています。
	社の雰囲気
	企画は企画、デザイナーはデザイナーというような、住み分けはせず、職域や役職を超えてゲームを面白くするために意見交換を積極的に行っています。 開発では緊張を強いられる局面も多々ありますが、そのような状況でも楽しみながら制作を行える明るい環境です。